

ранко
финдрик

НАРОДНА
АРХИТЕКТУРА

ПУТЕВИ
ЧУВАЊА
И
ЗАШТИТЕ



ни многа суш-
још сасвим из-
је устаљени и
још није схва-
а, чини се чак и
широку област,
савлада.

и период рада
ена активност.
ено није ни из-
е архитектуре
т осавремени,
достигнућа на-

аслужује, уве-
нда би се лак-
еник само оп-
оварајући, а и
којим се бави-
и сигурно зна-
а не зависи са-
и судбина спо-
падања мате-
ке наћи права
ти активну за-
ору. А то смо

х питања дато
так овог рада
јву сложеност
томе скрене
дневном раду
мање прируч-
тектуре, а ви-
шења тек тре-

им делом ре-
у према томе
се и не смеју
Штавише, би-
а претходним
на мишљења,

САДРЖАЈ:

I. УВОДНА РАЗМАТРАЊА	5
II. НАРОДНА АРХИТЕКТУРА – СТАРА СЕОСКА И ГРАДСКА КУЋА	13
1. Основне одлике	13
2. Организација простора	15
3. Конструкција	34
А. Материјал	34
Б. Конструктивни систем	38
4. Генеа и услови развоја	45
А. Порекло	45
Б. Утицаји	48
III. ЗАШТИТА И ЧУВАЊЕ	53
1. Прикупљање грађе о споменицима народне архитектуре као посебан вид заштите	53
2. Активна заштита споменика народне архитектуре – на- лажење нових садржаја	69
А. Досадашња искуства	70
Б. Избор намене – могућности и услови	84
В. Музеји народног градитељства и заштита споменика народне архитектуре	91
3. Чување изворног лика споменика	103
А. Измене у распореду простора и уграђивање савреме- не опреме	108
Б. Ојачање конструктивног склопа	110
В. Измене у изгледу споменика	112
Г. Сређивање међусобних просторних односа и уређе- ње ближе и даље околине споменика	114
– споменик и околина	115
– заштита целина споменичког значаја	123
4. Заштита и консолидација конструкције и изворног грађе- винског материјала	134
5. Радни тим	149
IV. УМЕСТО ЗАКЉУЧКА	153