



Suvremena teorija i praksa aktivne zaštite graditeljskog nasljedja nije mimošla Italiju. U čitavom nizu gradova uspješno se provodi zaštita metodom revitalizacije, a istaknuti urbanisti i konzervatori dali i značajan prilog teoriji. Posebno treba spomenuti Genovu i metodologiju analiza historijske jezgre, Bolognu i kompleksan studij starog centra, uključujući i sociološke analize.

Grad koji se posebno ističe u pogledu suvremene koncepcije zaštite i revitalizacije, uzorne metodologije i širokog raspona zahvata od urbanističke koncepcije do arhitektonske finalizacije, je Urbino. U njemu već godinama radi jedan od najistaknutijih italijanskih arhitekata angažiranih u historijskim područjima: prof. Giancarlo de Carlo. Na primjeru Urbina može se sagledati urbanistička metodologija analize i plana grada u cjelini (urbanistički plan) i urbanistička obrada jednog kvarta (provedbeni plan i urbanističko-arhitektonski projekat), te nekoliko istaknutih primjera arhitektonskih intervencija koji pokazuju različite slučajeve adaptacija ili suvremenih interpolacija u povijesnoj jezgri isto kao i nove izgradnje u neposrednoj blizini starog centra.

Prvi slučaj se odnosi na arhitektonsku adaptaciju jednog postojećeg kompleksa za nove potrebe (Prav-

ni fakultet). Sve historijske vrijednosti su respektirane dok je istovremeno postignuto izvanredno funkcionalno rješenje oblikovano u interijeru u detaljima suvremenom arhitekturom.

Na isti način revitalizira se i staro stubište (donedavna sasvim nepoznato) kojim se ponovno uspostavlja pješačka komunikacija između donje i gornje razine grada, uz istovremeno respektiranje kazališta iz 19. stoljeća.

Drugi slučaj je nova interpolacija u historijskom tkivu što je vrlo uspješno izvedeno na primjeru Pedagoškog fakulteta. Stara urbanistička insula respektira se u svojim vanjskim konturama dok se njena unutrašnjost vrlo slobodno oblikuje u dominantnoj polukružnoj formi, riješena u više etaža.

Treći je slučaj nove izgradnje izvan historijskog centra, ali na osjetljivom položaju u odnosu na vizire i pejzažne karakteristike, kako to pokazuje kompleks studentskog centra i novi stambeni blokovi kojima se želi koncentrirati izgradnju i sačuvati slikovite prirodne predjele u neposrednoj blizini tog značajnog povijesnog grada.

