



Арх. Светислав Вученовић

КОНЗЕРВАЦИЈА И АДАПТАЦИЈА КОНАКА  
КЊЕГИЊЕ ЉУБИЦЕ У БЕОГРАДУ

Истраживачко-конзерваторски радови извођени у току неколико година открили су нове податке о објекту, његовој градњи, обради ентеријера и фасада, стању материјала и конструкција. Према пројекту конзерваторске обраде архитектуре извршена је обнова изворних облика, елемената ентеријера и фасада. На основу сачуваних новооткривених фрагмената првобитне обраде настојало се да се примене истоврсни материјали, или да се они замене новим производима сродним по технолошким особинама и фактури, који су подеснији за данашње коришћење.

Знатан степен деформација, конструктивних склопова, дотрајалости материјала у носећим елементима особито у темељној и приземној зони, захтевали су

пројектовање и извођење сложених захвата конструктивне стабилизације. Изведена су проширења темељних стопа да би се успоставила равнотежа оптерећења и носивости тла. Постепено су президани вертикални ослонци у којима је дошло до лома материјала. Уклоњени су насипи шута изнад подрумских сводова а носачи подова формиран су од касетираних плоча носених армирано-бетонским подвлакама и серкљажима. За ову конструкцију анкеровано је подножје бондручне конструкције, која је била потпуно иструлела и имобилисана у приземној зони, што је довело до слегања и пуцања зидова. Међуспратна дрвена конструкција ојачана је челичним окачама смештеним у висини затечених насипа-подлога патоса на спрату. Цео објект просторно је укрућен и асеизмички ојачан помоћу више челичних спрегова смештених у зидовима око централних холова приземља и спрата. Носивост свих елемената прорачуната је с обзиром на већа корисна оптерећења.

Програмом коришћења Конака предвиђено је више сталних или повремених функција. Објект ће бити опремљен оригиналним намештајем из прошлог века и отворен за посетиоце. У његовим приземним и спратним просторијама одржаваће се приједи поводом државних празника и посета страних делегација. У подрумској

дворани приређиваће се изложбе и одржавати предавања о културном наслеђу, стручни скупови музеалаца, конзерватора и јавне трибине посвећене уређењу градских простора и споменика културе у њима и сл.

Да би се ове активности могле успешно одвијати, било је потребно да се уведу инсталације које обезбеђују савремени комфор, али не поремећују унутрашњи распоред и обраду простора. С обзиром на предвиђене скупове већег броја учесника, пројектована је и изведена климатизација простора. За смештај клима канала коришћени су простори добивени уклањањем шута између конструкција и подова. Вертикални канали вођени су кроз оџаклије. Клима коморе су лоциране у некадашњим санитарним и техничким просторијама уз амам. Снабдевање енергијом обезбеђено је из котларнице и трафо-станице које су смештене у затеченим помоћним објектима ван Конака.

За време одржавања пријема некадашње оџаклије у оба нивоа користиле се као офиси.

Гардероба и санитарни чворови за посетиоце изграђени су подземно уз подрумску дворану.

Да би се постигла унутрашња веза између приземља и подрума, успостављено је ново степениште у просто-

руиза амама. За посетиоце приредби које се одржавају у подрумској дворани предвиђен је посебан улаз. Овим је постигнуто да се поједини програми могу одвијати истовремено са или без међусобне повезаности.

Двориште Конака обрадиће се хортикултурно и на некадашњим нивелетама које су успостављене налажењем остатака старе калдрме и стаза покривених опеком. Уклониће се накнадна ограда према улицама.

Осветљавање екстеријера објекта и околног простора обезбеђује се рефлекторима смештеним на околним зградама.

Будућим радовима на суседним парцелама ослободиће се површине за проширење баште око Конака.

Радови су пројектовани и извођени у организацији Завода за заштиту споменика културе града Београда.

Инвеститор је Скупштина града Београда.

Носилац коришћења биће Музеј града Београда.

Предвиђа се да Конак буде отворен најесен 1978. године.

