

# БИБЛИОГРАФИЈА

## ИЗБОР 1975 - 1977

### К Њ И Г Е

A. Horvat, IZMEDJU GOTIKE I BAROKA - UMJETNOST KONTINENTALNOG DIJELA HRVATSKE OD OKO 1500. DO OKO 1700., Zagreb - Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 1975., str. 562 + 364 ilustracija.

С. Радојчић, УЗОРИ И ДЕЛА СТАРИХ СРПСКИХ УМЕТНИКА, Београд - Српска књижевна задруга, 1975., стр. 302 + 32 црно-беле репродукције.

С. Мандић, ДРЕВНИК - ЗАПИСИ КОНЗЕРВАТОРА, Београд - Слово љубве, 1975., стр. 175 + 15 црно-белих репродукција и цртежа.

П. Мијовић, М. Ковачевић, ГРАДОВИ И УТВРЂЕЊА У ЦРНОЈ ГОРИ, Београд - Археолошки институт, 1975., стр. 189 + 126 цртежа и LXXI табле.

Ђ. Даничић, РЈЕЧНИК ИЗ КЊИЖЕВНИХ СТАРИНА СРПСКИХ, I, II, III, Београд - Вук Караџић, 1975. (фото-типско издање), стр. 1696.

И. Здравковић, СРЕДЊОВЕКОВНИ ГРАДОВИ И ДВОРЦИ НА КОСОВУ, Београд - Туристичка штампа, 1975., стр. 129 + 36 цртежа и 50 фотоса.

М. Кашанин, СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ У СРЕДЊЕМ ВЕКУ, Београд - Просвета, 1975., стр. 516.

Група сарадника, ЗАКОНИК ЦАРА СТЕФАНА ДУШАНА - књ. I - Струшки и Атонски рукопис, Београд - Српска академија наука и уметности, 1975., стр. 272 + 99 табле у боји.

J. Šidak, STUDIJE O "CRKVI BOSANSKOJ" I BOGUMILSTVU, Zagreb, 1975., str. 400 + 6 crno-belih ilustracija.

N. Djurić, J. Glišić, J. Todorović, PRAISTORIJA ROMAJA, Prizren - Zavod za urbanizam i zaštitu spomenika kulture i prirode i Savez arheoloških društava Jugoslavije - Beograd, 1975., str. 149 + 25 crteža, 77 crno-belih fotosa i 3 mape.

П. Петровић, ПАЛЕОГРАФИЈА РИМСКИХ НАТПИСА У ГОРЊОЈ МЕЗИЈИ, Београд - Археолошки институт, 1975., стр. 171 + 23 табле.

В. Битракова-Грозданова, СТАРОХРИСТИЈАНСКИ СПОМЕНИЦИ ВО ОХРИДСКО, Охрид - Завод за заштита на спомениците на културата и Народен музеј, 1975., стр. 108 + 48 табле и 9 карата (паралелно текст на француском језику).

R. Asunto, TEORIJA O LEPOM U SREDNJEM VEKU, Beograd - Srpska književna zadruga, 1975., str. 256 + 22 crno-bele reprodukcije.

R. Mihaljčić, KRAJ SRPSKOG CARSTVA, Beograd - Srpska književna zadruga, 1975., str. 325 + 25 crteža, 16 crno-belih fotosa i 6 karata.

В. П. Даркевић, СВЕТСКОЕ ИСКУССТВО ВИЗАНТИ - ПРОИЗВЕДЕНИЈА ВИЗАНТИЈСКОГ ХУДОЖЕСТВЕННОГ РЕМЕСЛА В ВОСТОЧНОЈ ЕВРОПЕ X-XIII ВЕКА, Москва - Искуство, 1975., стр. 350 + 420 репродукција у боји, црно-белих репродукција и цртежа.

Г. К. Вагнер, БЕЛОКАМЕННАЈА РЕЗБА ДРЕВНЕГ О СУЗДАЉА, Москва - Искуство, 1975., стр. 181 + 120 црно-белих репродукција и цртежа.

Д. Пантић, Г. Бабић, БОГОРОДИЦА ЉЕВИШКА, Београд - Српска књижевна задруга, 1975., стр. 148, 30 цртежа, 51 репродукција у боји и 30 црно-белих репродукција.

О. Ророва, LES MINIATURES RUSSES DU XI<sup>e</sup> AU XV<sup>e</sup> SIÈCLE, Leningrad, 1975., str. 170 + 88 reprodukcija u boji.

Е. Панофски, ИКОНОЛОШКЕ СТУДИЈЕ, Београд - Нолит, 1975., стр. 284 + 173 црно-белих репродукција.

R.Krauntheimer, EARLY CHRISTIAN AND BYZANTINE ARCHITECTURE, Penguin Books, Baltimore, 1975., str. 575 sa 403 fotografije i crteža u tekstu.

A.Grabar, LES RÉVÊTEMENTS EN OR ET EN ARGENT DES ICONES BYZANTINES DU MOYEN AGE, Venetiá, 1975.

R.Yanin, LES EGLISES ET LES MONASTERES DES GRANDS CENTRES BYZANTINES, Paris, 1975.

L.Hadermann-Misgich, KURBINOVO, LES FRESQUES DE SAINT-GEORGES ET LA PEINTURE BYZANTINE DU XII<sup>e</sup> SIÈCLE, Bruxelles, 1975. - Bibliothèque de Byzantion 6, I knjga str. 606 + 75 crteža i 5 tabli u boji i II knjga sa 191 crno-belom reprodukcijom.

D.Mouriki, LES FRESQUES DE L'ÉGLISE DE SAINT-NICOLAS A PLATSA DU MAGNE, Athènes, 1975. = Edition pour la cinquantenaire de la Banque d'Attique, str. 89 + 5 crteža u tekstu, 25 tabli u boji i 80 reprodukcija u crno-belom.

N.Šumi, POGLEDI NA SLOVENSKO UMETNOST, Ljubljana - Partizanska knjiga, 1975.

O.Joviћ-Milanovaћ, P.Momiroviћ, ФРУШКО-ГОРСКИ МАНАСТИРИ, Нови Сад - Радивој Ћирпанов, 1975.

D.Talbot Rajs i dr., RANI SREDNJI VEK, Beograd - Jugoslavija, 1976., str. 360 + 200 reprodukcija u boji i 474 crno-belih slika, crteža, planova i karata.

B.Kopaћ, СТУДЕНИЦА ХВОСТАНСКА, Београд - Институт за историју уметности Филозофског факултета, 1976., стр. 172 и 172 цртежа и црно-белих репродукција.

S.Fisković, HVARSKA KATEDRALA, Split - Čakavski sabor, 1976., str. 188 + 48 crno-belih ilustracija i crteža.

M.Jovanović, СРПСКО СЛИКАРСТВО У ДОБА РОМАНТИЗМА 1848 - 1878, Нови Сад - Матица Српска, 1976., стр. 323 + 8 репродукција у боји и 113 црно-белих.

Z.Bazen, ISTORIJA SVETSKE SKULPTURE, Beograd - Vuk Karadžić, 1976., str. 459 + 1024 reprodukcija u boji.

M.Kolarić, D.Pavlović, ISTORIJA UMETNOSTI I SPOMENICI JUGOSLAVIJE, Beograd, 1976., str. 272 + 52 crno-belih reprodukcija i 1 karta.

S.Петковић, МАНАСТИР СВЕТА ТРОЈИЦА КОД ПЉЕВЉА, Београд - Институт за историју уметности Филозофског факултета, 1976., стр. 162 + 87 цртежа и 80 црно-белих репродукција.

Dj.Petrović, DUBROVAČKO ORUŽJE XIV VEKA, Beograd - Vojni muzej, 1976., str. 306 + 76 crteža i crno-belih fotosa.

P.Самарић, ПИСЦИ СРПСКЕ ИСТОРИЈЕ, Београд - Просвета, 1976., стр. 301.

P.Vasić, UMETNIČKI ŽIVOT, knj. I}, Beograd - Fakultet umetnosti, 1976., str. 747 + 19 crno-belih reprodukcija.

Б.Човић, ОД БУТМИРА ДО ИЛИРА, Сарајево - Веселин Маслеша, библиотека "Културно наслеђе", 1976., стр. 333 + 190 црно-белих репродукција и цртежа.

Д.Медаковић, ТРАГОМ СРПСКОГ БАРОКА, Нови Сад - Матица Српска, 1976., стр. 315 + 159 црно-белих репродукција.

Група сарадника, СПОМЕНИЦИ И ГРОБЉА ИЗ РАТОВА СРБИЈЕ 1912-1918., Београд - Београдски графички и издавачки завод, 1976., стр. 192 + 280 црно-белих фотоса и цртежа.

Ј.Поповић, ЖИТИЈА СВЕТИХ ЗА ЈУНИ И ЈУЛИ (књ. VI и VII), Београд, 1975., за август и септембар (књ. VIII и IX), 1976., и за октобар (књ. X), 1977.

M.Kosorić, KULTURNI, ETNIČKI I HRONOLOŠKI PROBLEMI ILIRSKIH NEKROPOLA PODRINJA, Tuzla - Muzej Istočne Bosne, 1976., str. 90 + XXXV tabli.

B.H.Лазарев, НОВОГОРОДСКАЈА ИКОНОПИС, Москва - Искусство, 1976., стр. 44 + 78 табли у боји.

M.A.Илин, ИСКУСТВО МОСКОВСКОЈ РУСИ ЕПОХИ ФЕОФАНА ГРЕКА И АНДРЕЈА РУБЛЕВА, Москва - Искусство, 1976., стр. 173 + 98 црно-белих репродукција и репродукција у боји.

A.Grabar, SCULPTURES BYZANTINES DU MOYEN AGE, II, (XI<sup>e</sup> - XIV<sup>e</sup> siècle), Paris, 1976., str. 160 + CXLIV tabli.

H.H.Buschhausen, DIE MARIENKIRCHE VON APOLLONIA IN ALBANIEN, Wien, 1976., str. 261 + 126 crno-belih ilustracija.

V.Rozić, UMETNOST NA PUTEVIMA ISKUŠENJA, Beograd - Mladost, 1976., str. 109 + XXVI tabli.

Г.И.Вздорнов, ФРЕСКИ ФЕОФАНА ГРЕКА В ЦЕРКВИ СПАСА ПРЕОБРАЖЕНИЈА В НОВОГОРОДЕ - к 600-летију сушествованија фресок 1378-1978., Москва - Искусство, 1976., стр. 289 + 151 репродукција црно-белих и у боји.

П.Ивић, М. Грковић, ДЕЧАНСКЕ ХРИСОВУЉЕ, Нови Сад - Институт за лингвистику, 1976., стр. 341 + 4 репродукције у боји.

П.Мијовић, ПРЕГЛЕД УМЈЕТНОСТИ ЦРНЕ ГОРЕ - посебан отисак из монографије Црна Гора, Београд, 1976., стр. 369 - 426, + 107 црно-белих репродукција.

П.Петровић, НИШ У АНТИЧКО ДОБА, Ниш - Градина, 1976., стр. 202 + 67 црно-белих репродукција и 2 мапе.

М.Митровић, НОВИЈА АРХИТЕКТУРА БЕОГРАДА, Београд - Југославија, 1975., стр. 139 + 121 црно-белих илустрација.

К.Амброзић, MIKELANDJELOV STRAŠNI SUD, Београд - Vuk Karadžić, 1976., стр. 66 + 65 табли у боји и црно-белих илустрација.

В.Сињко, ЗЛАТО ЦРНЕ ГОРЕ, Цетиње - Обод, 1976.

Е.Манова, ПРЕДВЕРОЖДЕНСКИ СТЕНОПИСИ ОТ XVI-XVII ВЕК В С, Марица-Софија-Бугарската Академија на науките, 1977., стр. 63 + 21 црно-белих и колор илустрација.

Ž.Турински, SLIKARSKA TEHNOLOGIJA, Београд - Turistička štampa, 1976., стр. 157.

Ђ.Бошковић, АРХИТЕКТУРА СРЕДЊЕГ ВЕКА (четврто издање), Београд - Научна књига, 1976., стр. 361 + 467 илустрација.

В.Класенс, Ž.Русо, BROJGEL NAŠ SAVREMENIK, Београд - Vuk Karadžić, 1976., стр.

Ф.Водуен, RUBENS I NJEGOVO STOLEĆE, Београд - Vuk Karadžić i Jugoslovenska revija, 1977., стр. 281 + 120 црно-белих репродукција и 45 табли у боји.

Ž.Лекоф, SREDNJOVEKOVNA CIVILIZACIJA ZAPADNE EVROPE, Београд - Jugoslavija, 1977., стр. 671 + 246 црно-белих репродукција, 84 у боји и 71 карта.

Р.Шону, CIVILIZACIJA KLASIČNE EVROPE, Београд - Jugoslavija, 1977., стр. 641 + 264 црно-белих репродукција, 8 у боји и 37 карата и планова.

В.Оакешотт, MOZAIČI RIMA OD TREĆEG DO ČETRNAESTOG VEKA, Београд - Jugoslavija, 1977., стр. 341 + 244 црно-белих репродукција и 33 у боји.

Ј.Тодоровић, PRAISTORIJSKA KARABURMA, II, Београд - Музеј града Београда, 1977., стр. 162 + 200 цртежа, 30 табли и 7 карата.

В.Радојковић, SITNA PLASTIKA U STAROJ SRPSKOJ UMETNOSTI, Београд - Jugoslavija i Музеј примењене уметности, 1977., стр. 55 + 4 репродукција у боји и 109 црно-белих репродукција.

Р.Де Паоло, М.Хирмер, Š P A N I J A - UMETNOST RANOG SREDNJEG VEKA, Београд - Jugoslavija, 1977., стр. 200 + 256 црно-белих репродукција, 54 у боји, 149 цртежа и 4 карте.

В.Хафтман, MARC CHAGALL, Београд - Jugoslavija, 1977., стр. 161 + 91 црно-бела репродукција и 49 у боји.

Г.Суботић, VIZANTIJSKE FRESKE U JUGOSLAVIJI, Београд - Jugoslavija, 1977., стр. 3 + 26 репродукција у боји.

С.Ћелић, МАРКО ЧЕЛЕБОНОВИЋ, Београд, САНУ и Југославија, 1977., стр. 123 + 48 црно-белих и 8 репродукција у боји.

М.Коларић, DJORDJE KRSTIĆ, Београд, САНУ и Југославија, 1977., стр. 108 + 48 црно-белих и 8 репродукција у боји.

М.Стефановић, ЂОРЂЕ АНДРЕЈЕВИЋ - КУН, Београд - САНУ и Југославија, 1977., стр. 113 + 47 црно-белих и 8 репродукција у боји.

М.Барјактаревић, OSNOVI OPŠTE ETNOLOGIJE, Београд - Универзитет у Београду, 1977., стр. 151 + 26 табли.

Е.Имамовић, ANTIČKI KULTNI I VOTIVNI SPOMENICI NA PODRUČJU BOSNE I HERCEGOVINE, Сарајево - Veselin Masleša (biblioteka Kulturno nasledje), 1977., стр. 518 + 277 цртежа и фотоса.

М.Кашанин, СЛУЧАЈНА ОТКРИЋА, Нови Сад - Матица Српска, 1977., стр. 144.

Л.Мирковић, МИНИЈАТУРЕ У АНТИФОНАРИМА И ГРАДУАЛИМА МАНАСТИРА СВ. ФРАЊЕ АИСКОГ У ЗАДРУ, Београд - Српска академија наука и уметности и Институт за историју уметности Филозофског факултета, 1977., стр. 92 + XXVII + 82 црно-беле репродукције.

Р.Новаковић, ОДАКЛЕ СУ ДОШЛИ СРБИ НА БАЛКАНСКО ПОЛУОСТРВО, Београд - Народна књига и Историјски институт у Београду, 1977., стр. 404 + 25 карата.

Л.Бреје, VIZANTIJSKA CIVILIZACIJA, Београд - Nolit, 1976., стр. 550.

Б.Максимовић, ИСТОРИЈА УРБАНИЗМА - Нови век, књ. II, Београд - Издавачко-информативни центар студената, 1976., стр. 231 + 521 црно-белих репродукција и цртежа.

Б.Богдановић, УРЕС - ЛОГОС; ОГЛЕДИ ИЗ СИМБОЛОГИЈЕ ГРАДА, Ниш - Градина, 1976., стр. 183 + 60 илустрација.

Е.Китцингер, THE ART OF BYZANTIUM AND THE MEDIEVAL WEST, London, Blovmington, 1976.

М.Каплан, LES PROPRIÉTÉS DE LA CAURONNE ET DE L'EGLISE DANS L'EMPIRE BYZANTIN (ve-vie SIÈCLE), Université de Paris 1, Paris, 1976., стр. 77.



ЗБОРНИЦИ, ЧАСОПИСИ,  
КАТАЛОЗИ

О КНЕЗУ ЛАЗАРУ, зборник реферата са научног скупа у Крушевцу 1971., издање Одељења за историју уметности Филозофског факултета у Београду и Народног музеја у Крушевцу, Београд 1975. Уредници: Иван Божић и Војислав Ј. Ђурић.

РАШКА БАШТИНА, I, Краљево - Завод за заштиту споменика културе, 1975. Уредник: Радомир Станић.

ЗБОРНИК МУЗЕЈА ПРИМЕЋЕНЕ УМЕТНОСТИ, 19-20, Београд, 1976. Уредник: Јефта Јефтовић.

ZBORNİK ZAŠTITE SPOMENIKA KULTURE, knj. XXV, Beograd - izdanje Saveza društava konzervatora Jugoslavije, 1977. Urednik: Jovan Sekulić.

ЗОГРАФ, 6, Београд - Институт за историју уметности Филозофског факултета, 1975., 7, 1976. Уредник: Војислав Ј. Ђурић.

ЗБОРНИК НАРОДНОГ МУЗЕЈА, VIII (посвећен Ђорђу Мано - Зисију), Београд, MCMLXXV. Уредник: Владимир Кондић.

СВЕСКА I и II, Београд - Друштво историчара уметности СР Србије, 1977. Уредник: Бранко Вујовић.

ГРАЂА ЗА ПРОУЧАВАЊЕ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ВОЈВОДИНЕ, VI-VII, Нови Сад - Покрајински завод за заштиту споменика културе, 1976. Уредник: Вукосава Татић.

СИМПОЗИЈУМ СЕОСКИ ДАНИ СРЕТЕНА ВУКОСАВЉЕВИЋА, књ. IV и V, Пријеполје - Заједница основног образовања, 1975. и 1976. Уредник: Петар Влаховић.

ЗБОРНИК РАДОВА НАРОДНОГ МУЗЕЈА, VI, Чачак, 1975. Уредник: Милован Вуловић.

УЖИЧКИ ЗБОРНИК, IV и V, Титово Ужице, 1975. и 1976. Уредници: Живота Марковић и Гојко Шкоро.

UMETNOST, 51-52, Beograd - Turistička štampa, 1977. Urednik: Živojin Turinski.

ДИНКО ДАВИДОВ, ИКОНЕ СРПСКИХ ЗОГРАФА 18 ВЕКА, (каталог изложбе), Београд - Српска академија наука и уметности, 1977. Уредник: Недељко Гвозденовић.

СВЕТИ САВА - споменица поводом 800-годишњице рођења 1175-1975., Београд - Свети архијерејски синод Српске православне цркве, 1977.

ЗБОРНИК ИСТОРИЈСКОГ МУЗЕЈА СРБИЈЕ, 13-14, Београд, 1977. Уредник: Едиб Хасанагић.

ЗБОРНИК ВЛАДИМИРА МОШИНА, Београд - Савез библиотечких радника Србије, Београд, 1977.

ПРИЛОЗИ ЗА КЊИЖЕВНОСТ, ЈЕЗИК, ИСТОРИЈУ И ФОЛКЛОР, књ. 42, св. 1-4, Београд - Филолошки факултет, 1976. Уредници: Димитрије Вученов и Мирослав Пантић.

ЗБОРНИК ЗА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ МАТИЦЕ СРПСКЕ, књ. 11, Нови Сад, 1975., и књ. 12. - 1976. Уредник: Дејан Медаковић.

СТАРИНАР, књ. XXIV-XXV (1973-1974.), Београд - Археолошки институт, 1975., и књ. XXVI (1975), 1976. Уредник: Ђурђе Бошковић.

КУЛТУРНО БЛАГО ПРИЛЕПА - VI - XVII век (каталог изложбе), издање Народног музеја из Прилепа и Народног музеја из Крушевца, Крушевац, 1975. Уредник: Емилија Томић.

ИЗСКУСТВО И КУЛТУРА НА СРЕДНОВЕКОВНАТА БЛГАРСКА ДРЖАВА (каталог изложбе), Софија, 1976.

ЗЛАТО СКИТА - из музејских ризница СССР-а (каталог изложбе), Београд - Народно музеј, 1977. Уредник: Владимир Кондић.

СРЕДЊОВЕКОВНО СТАКЛО НА БАЛКАНУ (V - XV ВЕК) - зборник радова са међународног симпозијума одржаног у Београду 1974., Београд - Балканолошки институт САНУ, посебна издања, књ. 3, 1975.

КНЕЗ МИХАИЛОВА УЛИЦА - заштита наслеђа, уређење простора (каталог изложбе), Београд, - Српска академија наука и уметности, 1975.

РИМСКА КЕРАМИКА СИНГИДУНУМА (каталог изложбе), Београд - Музеј града Београда, 1977.

BYZANTINE ICONES OF CYPRUS - BENAKI MUSEUM (каталог изложбе одржане од септембра до новембра 1976.), Athenes, 1976.

XV<sup>e</sup> CONGRES INTERNATIONAL D'ETUDES BYZANTINES - Résumés des communications, III - art et archéologie, Athenes, 1976.

ИСКУССТВО ВИЗАНТИИ В СОБРАНИЈАХ СССР, I (раннехристианское искусство II-IV веков, искусство V-VIII веков и искусство христианского Египта IV - VII веков), II (искусство эпохи иконоборчества и искусство IX - XII веков), и III искусство XIII века, Москва, 1977. (каталог изложбе одржане у Москви 1977.).

KUNST DER OSTKIRCHE (Ikonen, Handschriften, Kultgerate), Wien, 1977. (каталог изложбе одржане у Већу 1977. године).

VARSTVO SPOMENIKOV, XVII-XIX/2, Ljubljana - Zavod SR Slovenije za spomeniško varstvo, 1975. i XX, 1976.

ПОВЕЉА ОКТОБРА, св. 1-2, Краљево, 1977. Уредник: Јован Марковић.

ACTES DU XIV<sup>e</sup> CONGRES INTERNATIONAL DES ETUDES BYZANTINES, Academiei Republicii Socialiste Rmania, I-III Bucarest, 1976.

ГОДИШЊАК ГРАДА БЕОГРАДА, књ. XXII, Београд - Музеј града Београда, 1975.

НИШКИ ЗБОРНИК, 1, Ниш - Градина, 1975. и 2, 1976.

ГОДИШЊАК ПОМОРСКОГ МУЗЕЈА У КОТОРУ, XXV, Котор, 1977. Уредник: Игњатије Злоковић.

MACEDONIAE ACTA ARCHAEOLOGICA, sv. 3, Prilep - Arheološko društvo na SR Makedonija, 1977. Urednik: Boško Babić.

ETNOLOŠKI PREGLED, 14, Beograd, 1977. (posvećen osamdesetogodišnjici Milovana Gavacija). Urednik: Aleksandra Muraj.

ARHITEKTURA I URBANIZAM, 78-79, Beograd - Savez društava arhitekata Srbije, Urbanistički savez Srbije i Udruženje likovnih umetnika primenjene umetnosti i dizajnera Srbije, 1977. Urednik: Zoran B. Petrović.

ЧОВЕК И ЖИВОТНА СРЕДИНА У СР СРБИЈИ (материјали са научног скупа одржаног 1973. године у Српској академији наука и уметности), Београд - Глас, 1977.

ЗБОРНИК РАДОВА ВИЗАНТОЛОШКОГ ИНСТИТУТА, књ. XVI, Београд, 1976. и књ. XVII, 1976. Уредник: Георгије Острогорски.

ИСТОРИЈСКИ ЧАСОПИС, књ. XXII, Београд - Историјски институт, 1975. и књ. XXIII, 1976. Уредник: Даница Милић.

JUGOSLOVENSKI ISTORIJSKI ČASOPIS, knj. 1-2, Beograd, 1976. Urednik: Radovan Samardžić.

BALCANO SLAVICA, 4, Prilep - Centar za istraživanje na staroslovenskata kultura, 1975. Urednik: Boško Babić.

BALCANICA, godišnjak Medjuakademijskog koordinacionog odbora za balkanologiju Saveta Akademija nauka i umetnosti Balkanološkog instituta, knj. VI, Beograd, 1975. i knj. VII, 1976. Urednik: Vasa Čubrilović.

КЊИГА О СИНТЕЗИ - зборник реферата и дискусија са Симпозијума о синтези, одржаног 1973. године у Врњачкој Бањи, Врњачка Бања - Замак културе, 1975. Уредник: Драгиша Обрадовић.

INFORMATIKA MUZEOLOGICA, br. 1-2, Zagreb - Muzejski dokumentacioni centar 1976. i br. 1., 1977.

PRILOZI POVIJESTI UMJETNOSTI U DALMACIJI, br. 20, Split - Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture, 1975. Urednik: Cvito Fisković.

КУЛТУРНО БОГАТСТВО ПРИЛЕПА ОД V - XIX ВЕКА (каталог изложбе), Београд - Народни музеј - Прилеп, Народен Музеј, 1976.

СТАРИНЕ ЦРНЕ ГОРЕ, V, Цетиње - Републички завод за заштиту споменика културе Црне Горе, 1975.

Радомир Станић

